

## CONVENIO CARM-UP KIDS SCHOOL

En respuesta a la solicitud de las familias en tener actividades extraescolares de música, para abordar una educación complementaria y permitirle a nuestros niños, descubrir sus talentos, surge la alianza con CARM.

La música contribuye a desarrollar la sensibilidad y empatía, las capacidades psicomotrices de los pequeños, así como también, aprenden un nuevo idioma que les permite comunicarse, mediante un instrumento musical, el canto, la expresión corporal.

Se fomenta el acto creativo, las habilidades sociales, el lenguaje, el conocimiento del cuerpo como instrumento de percusión.

Desarrollamos actividades lúdicas y motivadoras, para que el alumno/a aprenda las bases musicales, adaptándonos al nivel de cada uno de ellos.

Como plan de acción contamos con:

- EXTRAESCOLARES DE MÚSICA: MARTES Y JUEVES, en horario de 16:30 a 5:30
- CORO DE NIÑOS
- CORO DE ADULTOS
- SUMMER CAMP

El plan de actividades, también incorpora a las familias, con la propuesta del coro de adultos.

# CARM / Centro de Alto Rendimiento Musical

Centro colaborador de la Universidad Alfonso X el Sabio

El **Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM)** es un centro de enseñanza musical e interpretación ubicado en Madrid (España) que aúna los estudios de música para niños y adultos bajo la tutela de una universidad privada,<sup>1</sup> la [Universidad Alfonso X el Sabio](#).

El CARM abrió sus puertas en [septiembre de 2014](#)<sup>2</sup> respaldado por la Facultad de Música y Artes Escénicas de la [Universidad Alfonso X el Sabio](#).

Las clases de instrumento están dirigidas por maestros de reconocido prestigio internacional en equipos pedagógicos que marcan una misma línea de trabajo técnico e interpretativo para conseguir el máximo nivel de cada alumno.

El proyecto educativo va más allá del mero aprendizaje de un instrumento. En las clases de formación musical se crean agrupaciones de alumnos que fomentan la participación y la integración de todos ellos independientemente del nivel que tenga cada uno. Desde el primer curso **se favorece el trabajo en grupo** y se enseña el valor del esfuerzo en la consecución de un objetivo común.

El **CARM** buscará conseguir la mejor adecuación horaria para compaginar estudios u otras actividades.

Se introduce la técnica del [Mago Diapasón](#)<sup>3</sup> en septiembre de 2015 como método de enseñanza de estimulación creativa musical para niños,<sup>4</sup> impartido por la pedagoga [Paqui Castro](#).<sup>5</sup>

En el centro docente se imparten clases de todas las especialidades instrumentales tanto de música clásica como de música moderna, dirigidas por músicos profesionales en equipos pedagógicos que marcan una misma línea de trabajo técnico e interpretativo.

La filosofía del centro es favorecer el trabajo en equipo y valorar el esfuerzo en la consecución de un objetivo común.<sup>6</sup>

## Especialidades instrumentales

- Música clásica: Piano, viola, contrabajo, clarinete, trompeta, fagot, tuba-bombardino, guitarra, violín, chelo, flauta, oboe, trompa, trombón, saxofón, percusión.

- Música moderna: Piano, saxo, guitarra eléctrica, flauta, batería, trompeta, contrabajo, trombón, teclados, guitarra, guitarra flamenca, percusión, cajón, voz, bajo eléctrico.

El elenco de profesores del centro consta de más de 120 músicos, concertistas e intérpretes de música clásica y música moderna, como el violonchelista [Asier Polo](#), el trompetista español Manuel Blanco,<sup>7</sup> [Alberto Urroz](#),<sup>89</sup> [Venancio Rius](#)<sup>10</sup> o [Frederieke Saeijs](#).<sup>1112</sup>